

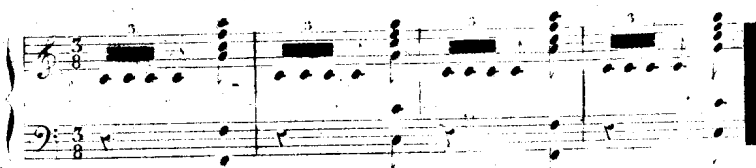
LE PATHE

Opéra Comique ou de l'Opéra

HIPP. MONPOU.

Catalogue thématique des Morceaux détachés.

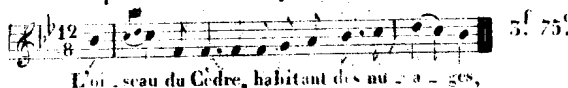
OUVERTURE.



Prix 5^f

N°1.
CHANT
du Bengali.
avec Chœurs.

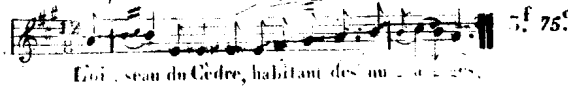
Chanté par M^{me} J. Colon Lepus.



L'oiseau du Cèdre, habitant des nuages,

N°1 Bis.
Le même
sur voix seule.

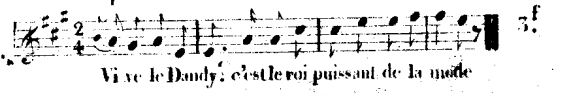
Chanté par M^{me} J. Colon Lepus.



L'oiseau du Cèdre, habitant des nuages,

N°1 Ter. Transposé en SOL pour Contralto ou Baryton. 3^f 75^c

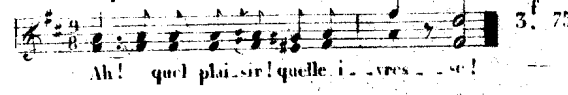
Chanté par M^r Moreau Sainti.



Vive le Dandy; c'est le roi puissant de la mode

N°2.
VIE du DANDY.

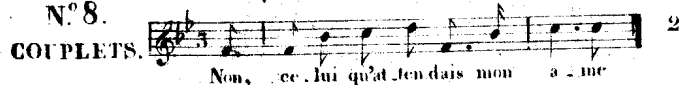
Chanté par M^{me} J. Colon Lepus et M^r Moreau Sainti.



Ah! quel plaisir! quelle ivresse!

N°5.
NOCTURNE.

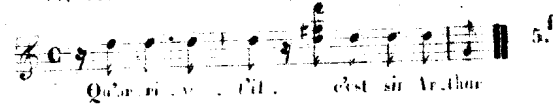
Chanté par M^{me} J. Colon Lepus.



Non, ce lui qu'at j'en dais mon amour

N°4.
TRIO.

Chanté par M^{me} J. Colon Lepus, Berthault et M^r Moreau Sainti.

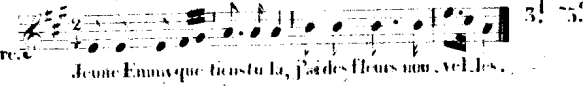


Qu'on ne s'en tait, c'est sir Arthur

N°5.
COUPLETS

Chanté par M^{me} J. Colon Lepus.

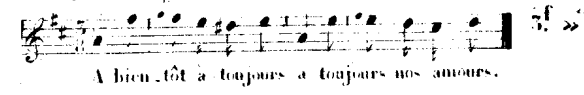
d'Emmy la Bouquetière.



Jeune Emmy que tiens-tu là, j'ai des fleurs non velles.

N°6.
Petit TRIO
Nocturne.

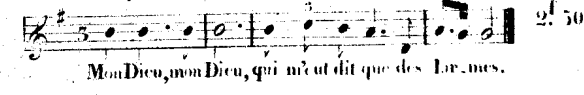
Chanté par M^{me} J. Colon Lepus, Berthault et M^r Moreau Sainti.



A bien tôt à toujours à toujours nos amours.

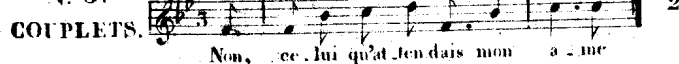
N°7.
ROMANCE.

Chanté par M^{me} J. Colon Lepus.



Mon Dieu, mon Dieu, qui m'a dit que des larmes.

N°8.



Non, ce lui qu'at j'en dais mon amour

MORCEAUX DÉTACHÉS avec Acc^l de GUITARE, N°4. Bis. N°2. N°3. N°4. N°5. N°6. N°7. N°8.

Grande Partition.....	125	»
Parties d'Orchestre	150	»
Ouverture à grand Orchestre.....	15	»
Id: pour le Piano avec acc ^l de Violon.....	5	»
Id: à 4 mains.....	6	»
Id: pour 2 Violons, 2 Flûtes, 2 Clarinettes, chaque..	4	50
Airs pour 2 Violons, 2 Flûtes, 2 Clarinettes 2 Cornets à Pistons chaque.....	7	50
BURGMULLER Variations brillantes sur les Couplets de la Bouquetière. Oeuvre 55	7	50
Le CARPENTIER. 9 ^e Bagatelle pour le Piano.....	5	»
FESSY et BOUSQUIER. 31 ^{me} Fantaisie pour Piano et Clarinette.	7	50
FRISCH. Op: 22) Fantaisie et Variations pour Flûte et Piano	7	50
A. KONTSKY. Op: 34) Grandes Variations pour le Piano	7	50
LOUIS. (Op: 77.) N°2. Divertissement Piano et Violon...	7	50
LEE. (Op: 12.) Divertissement pour Violoncelle et Piano	6	»
VERBOUST (Op: 12.) Fantaisie pour Hautbois et Piano....	7	50

MONPOU. Caprice pour le piano seul.....	6	»
KARR. Mosaïque pour le piano seul.....	6	»
BOUSQUET. Ouverture en Harmonie.....	12	»
Quadrille de Musard en Harmonie.....	9	»
MUSARD. 1 ^{er} Quadrille pour Piano avec Acc ^l de Flûte Violon Flageolet Cornet.....	4	50
TOLBECQIE. 2 ^d Quadrille id: id: id: id: id.....	4	50
Les mêmes à 4 Mains.....chaque.....	4	50
Les mêmes à grand Orchestre, chaque.....	9	»
Id: en Quintette pour 2 Violons, Alto, Basse, Flûte ou Flageolet ou Cornet chaque.....	4	50
Les deux Quadrilles réunis pour 2 Violons, 2 Flûtes, 2 Flageolets et 2 Cornets...chaque.....	4	50

N^o 1.

LE PLANTEUR

Musique d'HIPPOLYTE MONPOU

LE BENGALI (avec chœurs) chanté par M^{lle} J. COLON LEPLUS.

Prix 3. 75.

PIANO.

Moderato *p* *f* *rinf.* *dim.*

p *rinf.* *p* *cres.* *rinf.* *vibrato.*

dolce. *dim.* *mf* *p* *rinf.*

mf *p* *rinf.*

Large. *ten.* *rinf.* *p*

rinf. *p*

vibrato. *dim.* *ten.* *dolce.*

pp

Voix seau du cèdre ha-bitant des nu-a- ges dit

aux amants: fuyez la plaine en feu son cri perçant précurseur des o-ra- ges re-

-sonne au loin comme la voix de Dieu mais quand le jour luit sur la ri- ve quel est le

dolce.
chant ——— tou — chant ——— que le — cho ——— d'un ne vois plain — ti ——— ve — con — tie au —

dolce.
vent ——— sou — vent ——— con — tie au — vent ——— c'est le chant si jo —

li ——— du Benga — li ——— c'est le chant si joli du Ben — ga — li

p
petit prophète au vent plu — ma — ge ——— tor — qu'il nous prédis les a — mours

dolce.
chan — te chan — te dans le bo — ca — ge dis nous le chant jo — li ——— du Benga — li ——— dis

cres. rinf.
cres poco a poco

nous le chant jo-li du Ben-ga-li

largement. *cres.*
Quand le sauvage à la flèche a-cé-ré é de ses forêts s'élan-ce jus-qua

rit.

rit. p nous l'ai-gle des aîrs planant sur la cen-tre e semble at-ti-ré par l'es-poi des s

rit. *f* *dim.*

dolce. *pp* coups mais si la nuit paisible et pu re cou-vrè les cieux tout

sostenuto.

bleus si tout se-tait dans la na-tu re hors une voix aux

bas... hers une voix... cest lechant si jo - li... du Benga -

- li... cest lechant si jo - li du Benga - li... petit prophète au vert pl

- ma - ge... toi qui nous pr' dis les a - mours... chan - te chan - te dans le bo

- ca - ge dis nous lechant jo - li... du Benga - li... dis nous le chant jo - li du Ben ga -

- li... la la... la la... *pp* *smorz.*

cres. *mf* *cres poco*